

## **Abstract**

### **The Effectiveness " Jigsaw Strategy" in Teaching Modern Techniques of The Sit-in Pocket**

The Research Aims to The Effectiveness of Using " Jigsaw Strategy" in Raising The Level of Knowledge Attainment and Skill of Techniques of The Sit-in Pocket ,Asample of Search Included(٢٠) Students of the ٤<sup>th</sup> year dep., of Household Economic –Specific Education, Assiut University, After Divided them into Four Cooperative Five Groups According to Lesson Planning.

The Most Important Results of the Research Effectiveness of Cooperative Learning in Development of Students Techniques of The Sit-in Pocket , There are Statistically Significant at (٠.٠١)of the Experimental Group in the knowledge and the Skills After – Test by Using " Jigsaw Strategy" Techniques of The Sit-in Pocket.

### **Key Words :**

" jigsaw Strategy "- Techniques- Sit-in Pocket

## ملحق (٣) نموذج درس باستخدام إستراتيجية الجيجسو

### الدرس الأول: تقنية الجيب العروة المثلى

#### أولاً: أهداف الدرس:-

يتوقع من الطالب بعد إنتهاء الدرس أن:

- يحدد مكان الجيب بشكل جيد.
- يرسم جيب العروة المثلى بالمقاسات الصحيحة.
- يقص قطعى قماش (الشفتين) بالمقاس والطريقة المطلوبة.
- يسرج (شفتى الجيب) العلوية والسفلية للجيب فى المكان الصحيح.
- يمكن (شفتى الجيب) العلوية والسفلية للجيب فى المكان الصحيح
- يفتح اركان بالورب بالمقاس المطلوب.
- تثبت الأركان بعد ذلك بالماكينة تثبيتاً شديداً على هذه المسافة أكثر من ثلاث أو أربع مرات.

- تحضر وتنفذ بطانة الجيب بالطريقة الصحيحة.
- يشترك مع باقي أعضاء مجموعته مشاركة فعالة وكذلك مع المجموعات الأخرى بعد انتهاء مجموعته من العمل وأداء المهام المكلفين بها.

#### ثانياً: الوسائل التعليمية :

- بطاقات بأدوار الطلاب وما يتطلبه كل دور.
- بطاقات مدون بها تعليمات لتنفيذ المهام.
- عرض صور لتسلسل خطوات تحضير وتنفيذ جيب العروة السهم.
- السبورة.

- عرض نموذج لجيب عروة مثلى.

#### ثالثاً خطوات السير فى الدرس:

أولاً: توضيح الأهداف وشرح المهام.

ثانياً: تنظيم المجموعات:

يقسم القائم بالتدريس الطلاب إلى مجموعات تضم كل مجموعة (٥) طلاب مختلفين في مستوى التحصيل الدراسي (مرتفع ، متوسط، منخفض) وتسمى كل مجموعة باسم ويتم تغيير الأدوار داخل المجموعة الواحدة كل سكتين ولكن دون تغيير في تشكيل أعضاء المجموعة.

ثالثاً: توزيع المهام علي الطلاب في المجموعات.

#### المهام المتعلقة بالدرس:

المهمة رقم (١) : تحضير الأدوات والخامات المطلوبة.

المهمة رقم (٢) : قص تحضير الجيب.

المهمة رقم (٣) : تنفيذ وحياسة الجيب.

المهمة رقم (٤) : تشطيب الجيب.

المهمة رقم (٥) : تركيب بطانة الجيب وتشطيبها.

#### رابعاً : التقويم:

تطلب المعلمة من الطلاب تنفيذ جيب عروة مثلى.

### **ملحق رقم (٥) الإختبار المعرفى**

السؤال الأول : أكمل العبارات الآتية :

- ١- الجيب العروة (الشق) هو -----
- ٢- يتم رسم الجيب العروة المثلثى بعرض ----- وطول -----
- ٣- لدقة تنفيذ الجيب العروة المثلثة يتم ----- على ورق ----- ثم نقلة إلى -----
- ٤- بعد تمكين شفتى الجيب الشق يتم فتح القماش على -----
- ٥- لتنفيذ الجيب العروة المنحنى يتم قص قطعى القماش على شكل -----
- ٦- يتم تحديد أماكن الجيوب الشق فى الجواكت عند -----،-----
- ٧- انواع الجيوب الشق المتعارف عليها فى الملابس-----،-----
- ٨-جيب العروة السهم عبارة عن جيب شق ذات ----- ولكن -----
- ٩- يتراوح حجم الجيوب الشق فى الجواكت بين ----- بينما فى المعاطف والجونلات بين-----
- ١٠ - يتم تحديد مكان الجيب فى وضعة الصحيح طبقاً-----،-----،-----

السؤال الثانى : ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة الخاطئة :

- ١١- لتقوية مكان الجيب يستخدم قماش البفتة ( )
- ١٢- قطعتى القماش المستخدمة لتنفيذ الجيب المثلثى تكون طولها ١٥سم وعرضها ٤سم ( )
- ١٣- تحاك شفتى الجيب العروة السهم على علامة الجيب العلوية والسفلية ( )
- ١٤- تفتح اركان الجيوب الشق بالورب ( )
- ١٥- يتم رسم الجيب العروة السهم بعرض ٣سم وعرض ٩سم ( )
- ١٦- تُعرف الجيوب بإنها تجويف صغير من القماش يتم حياكته على القطعة الملابسية أو بداخلها ( )
- ١٧- تحاك الجيوب العروة فى الملابس بخط أفقى فقط ( )
- ١٨- تنفذ الجيوب الشق بنفس لون القماش أو بلون مخالف ( )
- ١٩- تستخدم الجيوب الشق كناحية جمالية فقط ( )
- ٢٠- يتم قص شفتى جيب الشق المنحنى على نسيج عرض ( )

السؤال الثالث : أختار أجابة واحدة فى كل من العبارات الآتية

- ٢١- يترواح عرض الجيوب الشق فى الجواكت-----
  - أ- (١٢-١٣سم)
  - ب- (١٢-١٥سم)
  - ج- (٩-١٥سم)
  - د- (٩-١٢سم)
- ٢٢- ينفذ الجيب العروة والسهم والمنحنى من خلال-----
  - أ- رسم الجيب على القماش
  - ب-بأثرون

ج- بدون رسم للجيب على القماش

د- أ، ج معاً

٢٣- بعد الإنتهاء من حياكة شفتى الجيوب يتم فتحة على-----

أ- خط منتصف الجيب

ب- خط الجيب العلوى

ج- خط الجيب السفلى

د- ب، ج معاً

٢٤- يتم قص الفازلين فى شفتى الجيب الشق المنحنى على-----

أ- نسيج طولى

ب- نسيج أفقى

ج- نسيج عرضى

د- نسيج ورب

٢٥- لتنفيذ الجيوب الشق يتم قص الشفتين اكبر من الجيوب بمسافة-----

أ- ٢سم

ب- ٢.٥:٤سم

ج - ٥سم

د- ٣:١ سم

## ملحق مقياس تقدير الأداء المهارى ملحق رقم (١٢)

مستويات الأداء			المحاور والبنود
غير مضبوط	مضبوط ألى حد ما	مضبوط	
١	٢	٣	
			<p><b>البند الأول: تقنية الجيب (العروة) الشق المثلثى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشكل العام للجيب.</li> <li>- مقاس الجيب صحيح.</li> <li>- شفتى الجيب متماثلتان.</li> <li>- حياكة شفة الجيب العلوية بالطريقة الصحيحة.</li> <li>- حياكة شفة الجيب السفلية بالطريقة الصحيحة.</li> <li>- نظافة أركان الجيب.</li> <li>- تركيب البطانة بالطريقة الصحيحة</li> <li>- تشطيب حياكات الجيب من الداخل.</li> </ul>
			<p><b>البند الثانى: تقنية الجيب (العروة) الشق السهم من الناحيتين</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشكل العام للجيب.</li> <li>- مقاس الجيب صحيح.</li> <li>- شفتى الجيب متماثلتان.</li> <li>- حياكة شفة الجيب العلوية بالطريقة الصحيحة.</li> </ul>

مستويات الأداء			المحاور والبنود
غير مضبوط	مضبوط إلى حد ما	مضبوط	
١	٢	٣	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- حياكة شفة الجيب السفلية بالطريقة الصحيحة.</li> <li>- نظافة سهم الجيب من الناحيتين بطريقة سليمة.</li> <li>- تركيب البطانة بالطريقة الصحيحة</li> <li>- تشطيب حياكات الجيب من الداخل بطريقة صحيحة.</li> </ul>
			<p><b>البند الثالث: تقنية الجيب (العروة) الشق المنحنى</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الشكل العام للجيب.</li> <li>- رسم الجيب بشكل منحنى.</li> <li>- قص شفتى الجيب على قماش ورب.</li> <li>- شفتى الجيب متمائلتان.</li> <li>- حياكة شفة الجيب العلوية بالطريقة الصحيحة.</li> <li>- حياكة شفة الجيب السفلية بالطريقة الصحيحة.</li> <li>- نظافة أركان الجيب من الناحيتين بطريقة سليمة.</li> <li>- تركيب البطانة بالطريقة الصحيحة.</li> <li>- تشطيب حياكات الجيب من الداخل بطريقة صحيحة.</li> </ul>
			المجموع الكلى لدرجات مقياس التقدير .